Субхашита Самграха. Часть 2
Ведическая интуитивная наука - 3 (10)

Acakśurshrotramatyarthaḿ tadapáńipadaḿ tathá
Nityaḿ vibhuḿ sarvagataḿ susukśmaḿca tadavyayam

–Páshupata

У Него нет обычных глаз, Он видит всё когнитивным зрением. У Него отсутствуют обычные уши, но Он слышит всё когнитивными ушами. Так как не существует ничего вне Его, у Него нет ни моторных, ни сенсорных органов. Но Он создает всё своим собственным воображением. Например, если вы представляете дерево, тень его образа отпечатком появляется на вашей ментальной пластине, и чувство, соответствующее визуализации дерева, возникнет у вас в разуме. Разве дерево существует независимо вне вас? Подобным образом посредством своей мыслепроекции Брахма наблюдает, слушает и выполняет действия. Он – вечная, бесконечная Сущность, находящаяся за пределами сфер прошлого, настоящего и будущего. Безначальная и бесконечная, она называется Вибху, или вечной. Брахма – самый тонкий из всего и находится за пределами всех видов разрушения.

Bráhmaevedamamrtaḿ tatpurastád brahmánandaḿ paramaḿ caeva pashcát
Brahmánandaḿ paramaḿ dakśińe ca brahmánandaḿ paramaḿ cottaraḿ ca.

–Páshupata

Бессмертный по сути Брахма присутствует везде: спереди, сзади, справа, слева. От Него невозможно скрыться. Мы со всех сторон окружены Им.

Umásaháyam parameshvaraḿ prabhuḿ trilocanaḿ nilakáńťhaḿ prashátam
Dhyátva munirgacchati bhútayonim samastasákśiim tamasah parastát.

–Kaevalya

Парама Пураша существует с Ума, Ума означает Пракрити, Его действующее начало. Брахма – это сочетание Пуруши и Пракрити. Когда влияние Пракрити проявляется в воздействии на Пурушу, начинается космический мыслепроцесс, и эта активация силой Пракрити дает возможность возникнуть звуку омкары. Но если Пракрити не активна, то есть, если Пуруша доминирует, звук омкары не существует. Некоторая перестановка трех составляющих букв, A.U.Ma, в идеограмме (в символах деванагари Oṃ́), то есть перестановка A в конец, даст слово UMÁ. Вот почему значение Умапати (Pati означает муж) – Пуруша. Пуруша в сочетании в Пракрити – есть причина творения. В определенном контексте Брахма может также называться Ишвара, что означает Брахма-Управитель, который напрямую или косвенно контролирует органы и их богов. У Него не два, а три когнитивных глаза, то есть Он видит все три сферы – прошлого, настоящего и будущего. Он – Нилакханта, «синее горло», то есть, бесконечное синее небо – это сфера Его горла. Небо – это экстраверсия, или развитие от тонкого к грубому. Небо – голубого цвета и способно впитывать и проводить звук. Таким образом, Нилакханта – очень тонкий аспект Брахмы. Его горло не ограничено и не отделено как единичный объект. Всё творение находится внутри Него. Его глубина непостижима, и поэтому Он спокойный и невозмутимый. Постигая с помощью медитации и идеации изначальную причину, лежащую в основе всех элементов, святые рано или поздно постигают самого Брахму. Он обитает выше всех внешних сил. Он – всезнающий, всеведущий и сияющий.